



AYDIN ESNAF ve SANATKARLARI ODALARI BİRLİĞİ BAŞKANLIĞI

SAYI : 2019/1251

07.10.2019

KONU : CRAFTİSTANBUL-El Sanatları Fuarı

AYDIN ESNAF
ve
SANATKARLARI
ODALARI

Aydın • Nazilli •
Söke • Umurlu •
Köşk • Sultanhisar •
Yenipazar •
Atça • Bozdoğan •
Kuyucak •
Buharkent •
Karacasu •
İncirliova •
Germencik •
Ortaklar • Mursallı •
Kuşadası •
Davutlar •
Güllübahçe •
Bağarası • Koçarlı •
Bıyıklı • Çine •
Karpuzlu •
Akçaova •
Dalama •
Horsunlu •
Pamukören •
Yazıkent •
Yenice •
Salavatlı •
Yeniköy •
İsabeyli •
Didim •

ODALARA (2019/131) SAYILI GENELGE

İlgi: Konfederasyonumuzun 04.10.2019 tarih 821.01-201/100 no.lu 100 sayılı genelgesi.

Konfederasyonumuzun da desteklediği CarpetExpo (İstanbul Halı ve Kilim Fuarı) ve Craftİstanbul (El Sanatları Fuarı) fuarlarının 6-10 Kasım 2019 tarihlerinde İstanbul Avrasya Kültür ve Sanat merkezinde eşzamanlı olarak düzenleneceği Konfederasyonumuzun 93 sayılı genelgesinde bildirildiği;

Söz konusu Fuar'da "Esnaf ve Sanatkar Meydanı" olarak tasarlanacak yaklaşık 800 m²'lik alan için tüm Birliklerimizin ve ilgili Federasyonlarımızın ekte yer alan listede bulunan el sanatları ürünleri ile ilgili katılımlarının özellikle bu alanda faaliyet gösteren esnaf ve sanatkarlarımız için de faydalı olacağını düşünüldüğü;

Anılan fuara Birliklerimiz ve Federasyonlarımız için 10 m²'lik alanlar tahsis edildiği belirtilmekte olup, genelge ekinde gönderilen listede yer alan el sanatları ürünleri ile ilgili üyelerimizin ürünlerinin sergilenmesi ve satışına imkan sunulacağı" belirtilmektedir.

Odanıza kayıtlı üyelerinizden ekli listede bulunan el sanatları ile ilgili üyelerinizden Birliğimiz standında yer almak isteyenlerin ad soyad, sergilecek ürün bilgisi ile iletişim bilgilerinin en geç 10 Ekim 2019 tarihine kadar Birliğimize bildirilmesi önemle rica olunur.

AYDIN ESNAF
ve
SANATKARLARI
ODALARI BİRLİĞİ
BAŞKANLIĞI


Mustafa ÇAGLAYAN
Genel Sekreter


Selahittin ÇETİNDÖĞAN
Başkan

Ek: Sergilenebilecek Ürünler Listesi. (1 sayfa)

DAĞITIM: İLGİLİ ODALARA

Yöneticileri en alt
birimden itibaren
yargı gözetiminde
yapılan demokratik
seçimlerle işbaşına
gelen bağımsız
105 oda, 1061 meslek
dahıyla Aydın İlinde
ve yaklaşık
yüzyedibinbeşyüz
üyeyle sahip en büyük
sivil toplum
kuruluşudur.

SERGİLENEBİLECEK ÜRÜNLER LİSTESİ

Ana yapım maddesi TOPRAK olan geleneksel sanatlar

Hemen hemen bütün kültürlerde/ülkelerde killi toprak kullanılarak çeşitli tekniklerle işlenen, yüksek ısıda pişirilmiş ürünler; arkeolojik replikalar; terra cotta'lar; sıraltı bezeme üsluplu çini objeler; porselenler; özel tasarımlı seramik teknikli objeler vb.

Ana yapım maddesi TAŞ olan geleneksel sanatlar

Alabaster, mermer, lületaşı, Oltu taşı gibi yerel taşların kullanıldığı Anadolu yontma ve oyma işleri; Hindistan'da, Endonezya'da, Uzakdoğu'da/Çin'de çokça görülen, yeşim, lapis lazuli, kuvars gibi yarı değerli taşlardan yapılan yontular/ürünler; gypsum objeler vb.

Ana yapım maddesi AĞAÇ / BİTKİ olan geleneksel sanatlar

Ahşap oyma ve kakma ürünler; Edirnekari, künde-kari, kalemişi gibi özel teknikli Türkiye'ye has sanatlar/ürünler; kaplamalı, kakmalı, ajurlu ürünler; Orta Amerika, Asya, Afrika örme bitki lifleri ile yapılmış sepetler ve benzeri ürünler; Anadolu üzerlikleri, nazarlıklar, bastonlar; semer yapımı, kaşıkçılık, müzik aletleri; buğday sapları ile üretilenler; dekorlu yapraklar; resin uygulamaları; Asya, Afrika ve Orta Amerika maskaları; Bahrain palm paper'ları; Japon yelpazeleri, **washi paper**'ları; Çin'in ünlü kırmızı **lacquer-ware** ürünleri, Rusya'nın lake objeleri vb.

Ana yapım maddesi HAYVANSAL olan geleneksel sanatlar

Yün, kıl, deri ve kösele hammaddeli ürünler; kemik, boynuz ve bağa, mercan, deniz ve tatlı su kabukları ile üretilmiş ürünler; **Karagöz-Hacivat** gibi deri hammaddeli gölge oyunu figürleri; çarıklar, yemeniler; Doğu Avrupa ülkelerinin, Namibya'nın, Sudan'ın dekorlanmış devekuşu yumurtaları; Uzakdoğu'nun oyma mercan objeleri, Hindistan, Endonezya oyma kemik ürünleri; Hindistan'ın, Avusturya, Macaristan gibi Orta Avrupa ülkelerinin boynuz objeleri vb.

Ana yapım maddesi MADEN olan geleneksel sanatlar

Demir, Bakır, Pirinç, Bronz hammaddeli ürünler; Altın-Gümüş hammaddeli ürünler; Trabzon hasır, Kazaz işi, Telkari, Savat, Tombak teknikli ürünler; Müzik Aletleri vb.

Ana yapım maddesi CAM olan geleneksel sanatlar

Teknik ve artistik değeri yüksek cam tasarımlar, güncellemeler, stüdyo camcılığı örnekleri; antik kopyalar; Türkiye'nin **Beykoz** camları, **Çeşm-i Bülbül**'leri, Fransa'nın **Lalique**, İtalya'nın **Murano** camları, İran'ın ünlü uzun boyunlu, altın bezemeli cam objeleri gibi özel tanınırlığı olan ürünler; **Chevron** teknikli Venedik cam boncukları, Anadolu'nun ünlü göz boncukları, Hint boncukları; Türkiye, Fransa, İspanya, İtalya, Hollanda, Almanya, İsviçre, İngiltere, İrlanda ve diğer pek çok Avrupa ülkesi ile Rusya, İran, Çin ve daha pek çok bölgeden vitray objeler; Kuzey Afrika ile kimi Asya ülkeleri ve Anadolu'da sıkça rastlanan **camardı** tekniği ile üretilenler; aynalar, tepsiler, kesme camlar; füzyon teknikli cam ürünler vb.

Ana yapım maddesi BİTKİSEL/HAYVANSAL olan DOKUMA-NAKIŞLAMA-BASKI-BOYAMA-ÖRME v.b geleneksel sanatlar

El tezgahında dokunmuş bezler, kumaşlar; el halıları ve kilimleri, sumaklar, cicimler, tülüler, palazlar, kolanlar, çarpanalar; yorganlar, battaniyeler; keçe ürünler, nakışlı yün çoraplar, başlıklar, eldivenler; iğne oyası, crochet, bobin dantelleri (**Renda di Bilros**), ve diğer danteller; ipek hammaddeli ürünler, koza levhaları; yazma baskılar; kırkyamalar/patchwork'ler, nakışlı bezler, düğüm işleri vb.

Çeşitli ana yapım maddeleri kullanılarak üretilen MÜCEVHERLER, TAKILAR, TESPİHLER

Bilezikler, pazubentler, kolyeler, broşlar, pandantifler, küpeler, yüzükler, taşlar, tokalar, hızmalar, halhallar, rozetler, saç ve baş takıları; kemerler, tespihler vb.

Çeşitli ana yapım maddeleri kullanılarak üretilen FOLKLORİK BEBEKLER ve OYUNCAKLAR

Ülkelerin ve farklı kültürlerin folklorik bebekleri, bez bebekler, kitre bebekler, taş bebekler, buğday sapından yapılan bebekler, yün örgü bebekler vb; topaç, kukla, araba gibi tahta oyuncaklar; düdüklü testiler; arkeolojik oyuncak örnekleri vb.

Geleneksel Türk Süsleme Sanatları

Hat, tezhip, minyatür, ebru, kat-ı, cilt sanatı örnekleri ve yardımcı araç gereç.

Somut Olmayan Kültürel Miras Örnekleri

Diğer

Mevlevi sema töreni, semah, nevruz törenleri, ahilik, Karagöz-Hacivat, Türk kahvesi geleneği vb.